

---

## AdsManager

Autor: francik99 - 2007/12/01 21:53

---

Poszukuje pomocy w sprawie com. AdsManager.  
Chodzi mi o to jak zmieniać wyświetlanie w ogłoszeniach  
Cenę: \$ na z³  
Mam zainstalowane Joomla 1.0.13-pl  
<http://www.amadyna.info>

Z poszanowaniem francik99

=====

## Odp:AdsManager

Autor: alljoy - 2007/12/01 22:40

---

francik99 napisał:  
Poszukuje pomocy w sprawie com. AdsManager.  
Chodzi mi o to jak zmieniać wyświetlanie w ogłoszeniach  
Cenę: \$ na z³

Witam wszystkich serdecznie. Jestem nowy, więc proszę o wyrozumiałość, gdyby komuś moje pytania zdawały się naiwne, ale ka¿dy przecie¿ zaczyna³.

Chcia³bym siê podpiąć tematem do tego postu i zapytać was jeszcze o coś:

1. Jak usunąć stopkę z komponentu, tzn. aby nie wyświetla³a siê pod tabelą ogłoszeń---AdsManager Version 2.1.8 (c) 2006 joomprod.com?
2. Jak zmieniać znak wodny na zdjęciach dodawanych przez użytkowników, bo standardowo do ka¿dej fotki wkleja siê joomprod.com?

Jak to wygląda zobaczycie mo¿ecie na [goody.waw.pl](http://goody.waw.pl)

Z góry wielkie dzięki

=====

## Odp:AdsManager

Autor: aha44 - 2007/12/02 01:22

---

tak z ciekawości zapytam odnośnie pkt 1  
- ile zapłacić za ten komponent?

=====

## Odp:AdsManager

Autor: alljoy - 2007/12/02 08:46

---

Komponent ściągnę z [joomla.pl](http://joomla.pl), nic za niego nie p³aci³em. Czemu pytasz?

=====

## Odp:AdsManager

Autor: alljoy - 2007/12/02 13:18

---

alljoy napisał:  
francik99 napisał:  
Poszukuje pomocy w sprawie com. AdsManager.  
Chodzi mi o to jak zmieniać wyświetlanie w ogłoszeniach  
Cenę: \$ na z³

1. Jak usunąć stopkę z komponentu, tzn. aby nie wyświetlała się pod tabelą ogłoszeń---AdsManager Version 2.1.8 (c) 2006 joomprod.com?
2. Jak zmieniać znak wodny na zdjęciach dodawanych przez użytkowników, bo standardowo do każdej fotki wkleja się joomprod.com?

Jeżeli chodzi o punkty 1 i 2 to już sobie poradziłem:P  
Dla zainteresowanych zrobiłem to tak:

ad 1. Stopkę usunęłem w następujący sposób: z serwera przy pomocy klienta ftp przeliczyłem na swój komputer plik adsmanager.class.php(components/com\_adsmanager/adsmanager.class.php)

Komentarz Administratora:

Dobrze że chociaż podałeś nie ten plik co trzeba. Ale faktem jest, że podajesz tutaj sposób, który jest zwykłą kradzieżą czyjegoś dzieła. Na moim forum to jest nie dopuszczalne!!!!. Skoro Autor wstawił tę stopkę, to po co to robić, i należy to uszanować. Dalsza część w poście poniżej. Przestrzegam cię przed podawaniem tego typu rozwiązań, bo to, co Ty robisz, jest prawnie zakazane.

ad 2. Znak wodny, a właściwie znacznik, bo tak jest to nazwane w tym komponencie, zmienia się w: AdsManager : Panel konfiguracyjny/Grafika->Znacznik. Wpisuję to, co chcemy i zapisujemy. Znaczniki na zdjęciach dodanych przed zmianą będą nadal bez zmian, nowy znacznik pojawi się na nowo dodanych zdjęciach.

TO TYLE.

Jeżeli chodzi o \$ to na razie jeszcze szukam, może ktoś już to robi? Odezwnijcie się.

cms: Joomla! 1.0.11 Stable  
url: goody.waw.pl

## Odp:AdsManager

Autor: Jokris - 2007/12/05 02:54

:woohoo: Prawie w każdym pliku php komponentu znajduje się wpis na samej górze o tej treści:

```
<?php
//
// Copyright (C) 2006 Thomas Papin
// http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html GNU/GPL

// This file is part of the AdsManager Component,
// a Joomla! Classifieds Component by Thomas Papin
// Email: thomas.papin@free.fr
//
// no direct access
defined( '_VALID_MOS' ) or die( 'Direct Access to this location is not allowed.' );
```

Zamawiając co najmniej kilka punktów z licencji udzielonej Ci przez autora.

Copyright (C) 2006 Thomas Papin  
http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html GNU/GPL

...Co oznacza, że Autor dzieła, czyli Thomas Papin udziela Ci tego komponentu na z prawami autorskimi na licencji GNU/GPL.

Poniżej fragment Preambuly licencji GNU:

Przedmiotem niniejszej Licencji są uprawnienia w stosunku do jakiejkolwiek dokumentacji lub innego utworu,

utrwalonego w jakiegokolwiek postaci, który zawiera wzmiankę umieszczoną przez uprawnionego z praw autorskich wskazując, że utwór podlega niniejszej Licencji. Umieszczenie takiej wzmianki jest równoznaczne z udzieleniem na czas nieoznaczony, nieodpłatnej licencji obejmującej nieograniczone terytorialnie prawo do korzystania z utworu zgodnie z postanowieniami określonymi w niniejszej Licencji.

Dalej następuje część licencji ( fragmenty pkt.2 ):

## 2. WIERNE ZWIELOKROTNIANIE

Masz prawo do zwielokrotniania i rozpowszechniania Dokumentu w jakiegokolwiek formie, w celu zarobkowym lub niezarobkowym, pod warunkiem, że niniejsza Licencja, wzmianki o prawach autorskich oraz wzmianka, że Dokument jest objęty niniejszą Licencją zostaną powielone we wszystkich egzemplarzach oraz, że nie wprowadzisz żadnych dodatkowych postanowień ponad te, które są zawarte w niniejszej Licencji. Nie masz prawa do korzystania ze środków technicznych w celu utrudniania lub kontrolowania czytania lub dalszego zwielokrotniania egzemplarzy stworzonych lub rozpowszechnianych przez Ciebie. Jednakże, masz prawo do przyjmowania świadczenia wzajemnego w zamian za egzemplarze. Jeżeli dokonasz rozpowszechnienia odpowiednio dużej liczby egzemplarzy, musisz także przestrzegać postanowień zawartych w postanowieniu 3.

Masz prawo dokonywać najmu lub użyczenia egzemplarzy, pod warunkiem przestrzegania powyższych postanowień, a także masz prawo do publicznego wystawienia egzemplarzy.

Następuje część licencji ( fragmenty pkt.4 ):

## 4. ZMIANY

Masz prawo do zwielokrotniania i rozpowszechniania Wersji Zmienionych Dokumentu na zasadach określonych w postanowieniach 2 i 3 powyżej, pod warunkiem, że udostępnisz Wersję Zmienioną na dokładnie takich samych zasadach, jak określone w niniejszej Licencji, których przedmiotem będzie Wersja Zmieniona, przez co udzielisz licencji na rozpowszechnianie i dokonywanie zmian Wersji Zmienionej każdemu, kto wejdzie w posiadanie jej egzemplarza. Dodatkowo, jesteś zobowiązany do dokonania następujących czynności w stosunku do Wersji Zmienionej:

- \* A. Umieszczenia na Stronie Tytułowej (i na okładkach, jeżeli występują) tytułu różniący się od tytułu Dokumentu oraz tytułów poprzednich wersji (które powinny być wymienione w Historii Dokumentu, o ile istnieją). Możesz wykorzystywać taki sam tytuł, jak poprzednia wersja, jeżeli pierwotny wydawca oryginału wyrazi na to zgodę

- \* B. Wymienienia na Stronie Tytułowej, jako autorów, jednej lub więcej osób lub jednostek organizacyjnych odpowiedzialnych za autorstwo zmian w Wersji Zmienionej wraz z przynajmniej pięcioma głównymi autorami Dokumentu (nimi wszystkimi, gdy Dokument ma mniej niż pięciu pierwotnych autorów), chyba że został przez nich zwolniony z tego obowiązku.

- \* C. Wskazania na Stronie Tytułowej wydawcę Wersji Zmienionej, jako wydawcę.

- \* D. Zachowania wszystkich zawartych w Dokumencie wzmianek o prawach autorskich.

- \* E. Dodania właściwej wzmianki o prawach autorskich do Twoich zmian w towarzystwie innych wzmianek o prawach autorskich.

- \* F. Dołączenia, bezpośrednio po wzmiankach o prawach autorskich, wzmianki o licencji skierowanej do nieoznaczonego adresata na korzystanie z Wersji Zmienionej na zasadach określonych w niniejszej Licencji, w formie przepisanej w Załączniku poniżej.

- \* G. Zachowania w tej wzmiance o licencji pełnej listy Członków Stałych i wymaganych Treści Okładki wskazanych we wzmiance o licencji zawartej w Dokumencie.

- \* H. Dołączenia wiernej kopii niniejszej Licencji.

.....

.....

Autor (autorzy) i wydawca (wydawcy) Dokumentu nie udzielają zgody w niniejszej Licencji na wykorzystanie ich nazwisk lub nazw w celu promocji lub przypisywania lub sugerowania ich związku z jakiegokolwiek Wersją Zmienioną.

Dalsza część:

## 9. ROZWIĄZANIE

Nie masz uprawnień do zwielokrotniania, modyfikowania, udzielania dalszych licencji, ani rozpowszechniania Dokumentu poza tymi, które zostały wyraźnie przyznane w niniejszej Licencji. Wszelkie próby zwielokrotniania, modyfikacji, udzielania dalszych licencji lub rozpowszechniania poza zakresem niniejszej Licencji są nieważne i powodują automatyczne wygaśnięcie Twoich uprawnień z niniejszej Licencji. Jednakże, podmioty, które nabyły egzemplarze lub prawa od Ciebie na warunkach niniejszej Licencji zachowują swoje prawa tak długo, jak postępują zgodnie z postanowieniami niniejszej Licencji.

:dry: Reasumuj±c. Poprzez pozbycie siê stopki z informacj± o Autorze komponentu, tracisz licencjê na u¿ywanie komponentu. Mo¿esz go u¿ywaæ pod warunkiem, ¿e usuniesz wszelkie informacje o licencji i autorze. Co dla mnie jest jednoznaczne z kradziej± dzie³a. Skoro Autor odda³ ci dzie³o na licencji GNU/GPL, i oznaczy³ komponent swoim nazwiskiem i innymi danymi, to powinienem± to uszanowaæ. Pewnie w polskim prawie nie poniós³ by± ¿adnych konsekwencji za usuniêcie stopki, ale zwyk³a uczciwo±æ wymaga zachowania jej. Je±li by Autor da³ Ci tak± mo¿liwo±æ, poprzez dodanie opcji do komponentu, jak to ma miejsce np. w moich modu³ach, gdzie mo¿esz wybraæ, czy pokazaæ link zwrotny do Autora, czy nie, to oznacza to, ¿e ja, lub autor komponentu wyrażamy zgodê na nie umieszczanie stopki na dole produktu. Jednak w komponencie AdsManager nie ma takiej opcji, wiêc dlatego uwa¿am ¿e nie szanujesz czyjej± pracy ani licencji, wiêc wszed³em w posiadanie komponentu nie prawnie. Czyli nie masz ¿adnych praw do niego. A co to oznacza, próbowa³em Ci wyja±niæ w powy¿szym tek±cie. Dlatego proszê Ciê o nie podawanie takich "hackerskich" informacji na moim Forum. Dotyczy to tak¿e ka¿dego innego u¿ytkownika, który dokonuje podobnych zmian, i zechce podzieliæ siê swoj± w±tpliw± twórczo±ci± na tym Forum. Nie ¿yczê sobie tego. To tyle. Przemy±lcie sobie ten post, i zastanówcie siê, ile czasu spêdzi³ nad stworzeniem komponentu Autor, i czy¿ nie nale¿y mu siê za jego prace wzmianka o nim?. Chyba tutaj nikt nie ma w±tpliwo±ci. Wiêc jak chcesz alljoy komponent bez stopki, która kuje ciê w oczy, to:  
PO PROSTU NAPISZ GO SOBIE SAM!!!!.

Fragmenty licencji GNU/GPL pochodz± ze strony nieoficjalnego t³umaczenia licencji na jêzyk polski: Licencja Publiczna GNU

:dry: Pozdrawiam. Jokris. W±tek zostanie zamkniêty. W sprawie Dolara ( \$ ) proszê utworzyæ nowy w±tek. Chêtnie pomogê.

=====